楚辭疏

楚辭卷五

古檇李陸時雍疏

九歌

陸時雍敘曰視於無形聽於無聲洞洞屬屬然致其所自致焉已矣求之而不得悲怨之所以生也天地絪縕萬物化醇君子得此以奉其君親思羣閔獨微萃合漠糊化並欲濟功物具有此故生可死死而死可生也人而神之則已疏鬼而人之則已親山鬼思人其情也夫

張綷如曰九歌讀花歌詩如日九歌數情寫言發天成珠璣詎有鬼舞神巫之別

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劒兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿珥音餌璆渠幽反瑱一作鎮蒸一作烝

舊詁日謂甲乙辰謂寅卯穆敬愉樂也璆鏘皆玉聲琳琅美玉也此言主祭者卜日齋戒帶劒佩玉以禮神也瑱所以壓神位之席也瓊芳草枝可貴似玉巫所持以舞者也肴骨體蒸進也以蕙裹肴而進之又以蘭爲藉也桂酒椒漿以椒桂漬酒中也

孫鑛曰九歌諸篇行法稍崪而特奇削在楚騷中最為精潔

揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

枹一作桴 房尤反

舊詁枹鼓槌拊擊也疏希也舉枹擊鼓使巫緩節而舞徐歌相和以樂神也竽笙類三十六簧瑟二十五絃浩大也倡作也靈謂神降於巫者之身也君謂神也

陸時雍曰芳絜其物婆娑其文以此事神神宜無不享者芳菲菲兮滿堂君欣欣兮樂康若或見之

若或語之其爲慰藉何可道者凡會合則喜意者其人情乎

右東皇太一

舊註太一天之尊神祠在楚東以配東帝故曰東皇漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝中宮天極星其一明者太一常居也淮南子曰大微者太乙之庭紫宮者太乙之居

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央謇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝

服聊翺遊兮周章央叶音英蛇音齊往還反宮叶古荒反

舊詁英如草木之英靈神所降也楚人名巫爲靈

子謇詞也憺安也周章周流也

靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮忡忡降叶乎攻反猋卑遙反忡敕中反

舊詁猋疾貌雲中神所居也兩河之間曰冀州夫君謂神也忡忡心動貌

陸時雍曰覽神覽之也此神之既去而思也與日

月兮齊光橫四海兮焉窮極贊歎之極景仰之亦既無不馨之情矣

右雲中君

張鎮如曰一片情湧[illegible][illegible]

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思要於笑反來叶力之反思叶新齋反

舊說湘君堯長女娥皇爲舜正妃者也舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君湘旁黃陵有廟夷猶猶豫也言既設祭而神未來也誰留

言爲誰而留所行視吾主祭者之自吾也參差笙也風俗通云舜作笙其形參差不齊象鳳翼也

陸時雍曰君不行兮夷猶蹇誰留兮中州以望見之而怪歎之詞也令沅湘兮無波使江水兮安流恐驚其神也望夫君兮未來吹參差兮誰思則自怨其彷徨之極而神終不可見矣吹參差者一以迎神一以自娛也要眇纖濃貌

駕飛龍兮北征邅吾道兮洞庭薜荔柏兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極

女嬋媛兮爲余太息橫流涕兮潺湲隱思君兮陫側

拍音搏綢音儔潺仕連反陫符沸反

舊詁飛龍舟也拍搏壁也綢縛束也橈小楫也浦水涯也靈精誠也陫隱也側不安也

陸時雍曰女嬋媛兮太息一似恍惚一似夢寐甚矣騷人之善托也女湘君之侍女也

桂櫂兮蘭枻斵冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絶石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒

櫂直

誤娛如曰其坐如冰玉進水其色如新莫始蕿文精於麗獨覩乎啾矣

殺反枻音曳叶音淺
淺音牋閒叶音賢

舊詁斲斲氷凍紛如積雪

陸時雍曰桂棹蘭枻物非不芳斲冰積雪誠非不
至而何奈心不同而恩不甚也世固有南威之貌
而不見答於其主比干之忠而不見禮於其君者
則心之不可强同而恩之不可强納非一日矣交
不忠兮怨長偏交也期不信兮告余以不閒强結
也有情無耦古今積患有如此矣

鼂騁騖乎江皐夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮

堂下捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若

將以遺兮下女旹不可兮再得聊逍遙兮容與鼂古朝字

遺兮遺去聲 旹古時字

舊詁澧水涯也次止也澧水出武陵充縣注於洞庭杜若葉似薑而有文理味辛言澧若旣不可得而心不能已故欲解玦珮以為贈而不敢顯然致之但委之水濱若捐棄失墜然者庶一遇其慇懃之念而幸玦珮之見取也

陸時雍曰旹不可兮再得聊逍遙兮容與此何時

乎湘君無間下女無見當言者但有木石淺淺流已然流涕潺湲斷冰積雪幾為竭涸以至於斯故不能遂去而為之聊寄於斯須也由終人不見江上數峯青則此數峯正是可指耳凡人之相與一求之而觀其禮再求之而觀其意三求之而觀其決遇與不遇亦可知矣原之於君何若是其不可已乎心一往而不倦心九死而靡悔直非此無以解憂此離騷所以作也

右湘君

目風嫋嫋水波木當與相量耳曰對稱月賦得一篇述增見楚騷遠妙

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下登白薠兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何爲兮木上蘋音煩張音悵

舊詁帝子謂湘夫人堯次女女英舜次妃也愁予主祭者言嫋嫋長弱貌秋風起則洞庭生波而木葉下蓋記其時也薠水草秋生南方湖澤皆有之似莎而大鴈所食也佳佳人蘋水草罾魚網二物所施不得其所以比夕張之非地而神不來也

陸時雍曰帝子降耶結想然耶何目眇眇而愁予

也。嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下非增愁之時物耶鳥何萃兮蘋中罾何為兮木上此網羅者之自苦耳而於事無益也佳期夕張祗秋風木葉之與共耳眇眇長細貌迎人遠望則半䁔而眇眇然也。望而不來則愁。

沅有茝兮澧有蘭思公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流水兮潺湲麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨 荒忽一作慌惚澨音逝

舊詁澨水涯也麋在山林而於庭中蛟在深淵而

於水裔以比神不可見而望之者失其所也

陸時雍曰情長則語短思不敢言思之至也愛之重之秘之惜之而不敢言也荒忽遠望流水潺湲則潺潺者流而誰與之俱乎鳥何萃兮蘋中罾何爲兮木上若自懊之若自解之麋何爲兮庭中蛟何爲兮水裔則決其神之不來而絕望之矣

聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀壁兮紫壇匊芳椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋兮旣張白玉兮爲

鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡蓋叶居乂反壇

音善矯古播字成一作盈橑音老榍音屑葯音約

罔與網同擗一作擘櫋音綿繚音了衡叶胡郎反

舊詁紫紫貝紫質黑點壇中庭也蘭木蘭橑椽也

辛夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人呼

爲木筆其花最早南人呼爲迎春葯白芷葉也罔

結也結以爲帷帳也在旁曰帷擗析也櫋聯也石

蘭芳草疏陳布也繚束縛也

合百草兮實庭建芳馨兮廡門九嶷繽兮並迎靈之

來兮如雲 廡音武 迎去聲

舊詁馨芳之遠聞者廡堂下周屋也九嶷山神並迎二妃衆神從之如雲也

捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與褋音牒

舊詁褋襜襦也大旨與前篇同然玦佩貴之而袂褋親之也遠者亦侍女也

右湘夫人

陸時雍曰古之事神者或頌之或褻之或祝之

九歌深於離合湘君湘夫人少司命語何昵也

出鬼則又幾於妖矣屈原伊鬱愁苦無所發攄
而隨事撰情深其思慕變而歌歌變而問蓋
不知其所至矣而王叔師朱晦翁謂因其俗祠
更定其詞殆不然與殆不然與

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使涷雨
兮灑塵君廻翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九
州何壽夭兮在予

舊詁天門上帝所居紫微宮門也吾主祭者自稱
也君與女皆指神言空桑山名予謂神之自予也

乘玄雲者知神將降而往迎之也迨神旣下而往從之因自歎其威靈之盛曰九州人民之衆如此何壽夭之命皆在於巳也

高飛兮安翔。乘淸氣兮御陰陽。吾與君兮齊速。導帝之兮九坑。靈衣兮被被。玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽。衆莫知兮余所爲。坑音岡 被作披

舊詁齊速整齊疾速也之適也坑岡同山脊也周禮職方氏九州之山鎭曰會稽衡山華山沂山岱山岳山醫無閭霍山恒山也

折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖
近兮愈疏乘龍兮轔轔高駝兮冲天結桂枝兮延佇
羌愈思兮愁人愁人兮奈何願若今兮無虧固人命
兮有當孰離合兮可爲天叶鐵因反佇叶直呂反思去聲何叶音奚

舊詁無虧言志行無虧損也人受命而生富貴貧
賤各有所當非離合所能爲也

陸時雍曰大司命何其贊歎之至也以其尊而不
可近無可奈何而安之若命非忘情焉者也冒人
命兮有當孰離合兮可爲可謂冷語熱衷矣

大司命

舊詁周禮大宗伯以槱燎祠司中司命疏引星傳云三台上台曰司命又文昌宮第四亦曰司命故有兩司命也

襲叶如日中 予叶音語 葉叶日接音語 下叶音於

秋蘭兮蘪蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成 秋古秋字 蘪或從艸下叶音戶予叶音與蓀音孫

舊詁蘪蕪芎藭葉名似蛇床而香其苗四五月間

生葉作叢而葉細其葉倍香七八月開白花

陸時雍曰蓀迎神者之自稱也

入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際帶叶丁計反儵音倏

舊註君誰須兮雲之際尤幸其有意而顧已也

與女遊兮九河衝風至兮水揚波古本無此當删去

與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望微人兮未來臨風怳兮浩歌孔蓋兮翠旌登九天兮撫彗星慫長劍

兮擁幼艾蓀獨宜兮爲民正池叶音隨旍與旌同慫音㩳正平聲

舊詁咸池星名蓋天池也晞乾也悅失意貌彗星光芒偏指如彗慫挺拔之意幼少也艾美好也

陸時雍曰夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦其怨望之詞耶滿堂兮美人忽獨與余兮目成抑何欣晤之至也夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際冀幸復甚焉終不可得而歎美之曰慫長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮爲民正則極其愛慕而不能自已於情矣

大抵愛人者因自以爲已愛忠人者因自以爲已

思拒而常懐絕而猶顧則將迎者之極慮也

右少司命

暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸

暾他昆反明叶音芒輈張留反上時掌反蛇叶胡威反

舊詁暾温和而明盛也吾主祭者之自吾也檻楯也照吾檻兮扶桑言其光自扶桑來也輈車轅也龍形曲似輈雷聲轉似輪也

改疾如日翠增二字亦生張

緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴篪兮吹竽思靈保兮賢姱翾飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節神之來兮敝日

緪一作絚古登反簴叶其呂反篪音池姱叶音戶翾許緣反曾與翻同叶作滕反節叶音即

舊詁緪急張絃也交鼓對擊鼓也周禮有鐘笙之樂註云與鐘聲相應之笙然則簫鐘與簫聲相應之鐘歟簴懸鐘磬之木也瑤簴以瑤爲飾也篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出橫吹之翾小飛輕揚之貌曾舉也又翥飛也言巫舞若鳥舉也展詩陳詩會舞兮[illegible][illegible]節謂疏數徐疾之節

青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行射食亦反降行俱叶胡剛反

舊詁青衣白裳日出東方沒西方故用其方色也天狼星在東井南爲野將主侵掠弧九星在狼東南天弓也主備盜賊北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運平四時者也撰持也

陸時雍曰日皜皜而不可親也。備聲色以娛之。極

贊歎以仰之而已凡人處於可親不可親之間而不敢褻以自進此全交之道也

右東君

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷懷叶虛韋反

舊說河爲四瀆長其位視大夫九河徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡潔鉤盤鬲津也禹治河至兖分爲九道以殺其溢其間相去二百餘里徒駭最北鬲

津最南蓋徒駭是河之本道東出分爲八枝也螭似龍而黃無角河出崑崙墟色白所渠并千七百里一川色黃百里一小曲千里一曲一直猶覺懷思也

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中乘白黿兮逐文魚與汝遊兮河之渚流澌紛兮將來下子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚隣隣兮媵予 堂叶音同魚叶上聲隣一作鱗

舊詁子謂河伯交手者古人相別則相執手以見

李思聰曰眷科絕妙

不忍相遠之意晉宋間猶如此美人與予皆巫自謂也媵送也既以別矣而波猶來迎魚猶來送是其眷眷之無已也三閭大夫豈至是而始歎君恩之薄乎

陸時雍曰樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離河伯甫交而遂離者也與女遊兮九河衝風起兮橫波與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下情何苦也乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭彼河伯杳然以去矣而乃登崑崙兮四望不彷徨而無所止乎魚鱗

屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中蓋招之

之意也此其詞何相從之若而相別之遽乎乘白

黿兮逐文魚爲求神者言

右河伯

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇兮又宜

笑子慕予兮善窈窕乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結

桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁

兮終不見天路險難兮獨後來從才用反遺音異來叶音釐

舊說若有人者既指鬼矣予則設爲鬼之命人而

余乃爲鬼之自命

陸時雍曰獨後來者來從人而獨後也路險難兮獨後來則亦可以謝讐於人矣

表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮孰華予

舊詁神靈雨者言風起而神靈應之以雨也鬼不來而反欲使人造其居也

采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘

歸君思我兮不得閒山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作靁填填兮雨冥冥猿啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂柏叶音博狖一作又颯蘇合反蕭叶音搜

舊詁三秀芝草也狖猿屬離攉也

陸時雍曰山鬼於人不啻親矣人於山鬼不啻遠矣而山鬼則巧言以誘之也何然而慕何然而思何然而然忽作耶代爲之思代爲之雁而人則曾何意乎入其肝脾而挑其隱衷此山鬼所以善爲

誘也采三秀者亦將以遺所思也

右山鬼

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲矢交墜兮士爭先接叶音匝先叶音詢

舊詁戈平頭戟也短兵刀劒也司馬法曰弓矢圍殳矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以救長輪轂交錯長兵不施故用刀劒以相接擊也

淩余陣兮躐余行左驂殪兮右刃傷霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮棄

原壄行叶胡郎反壇於計反霾與埋同縶陟立反馬叶滿補反枹音孚壄古野字叶上與反

舊詁援枹擊鼓言志愈厲氣愈勁也嚴殺猶言鏖戰痛殺也

出不入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄弓叶音經雄叶音形

陸時雍曰雄情猛氣終古不磨若伊人者其能從彭咸之所居乎首雖離兮心不懲魂魄毅兮為鬼雄又何蕙荃之可化為茅也

右國殤

舊詁謂死於國事者小爾雅曰無主之鬼謂殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋鞠長無絕兮終古鞠一作菊

舊詁會鼓急疾擊鼓也芭與葩同巫所持之香草也代更也

陸時雍曰惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草往不可追春蘭兮秋菊長無絕兮終古所寄意於後世者深遠矣

右禮魂

舊詁禮魂謂以禮善終者

陸時雍曰楊雄有云中正則雅多哇則鄭天下有境之所可至而情不至焉亦情之所可至而言不至焉九歌婉孌已甚晲晲兒女語何褻也情太泄而不制語過艷而不則朱晦翁謂再變之鄭衛良不虛矣後之人雖去其情而巧爲之以追之來其鄭而不得悲夫

楚辭卷六

〇曰雖設爲疑然郤嘗已瞭界明決不可設意細味語自見

楚辭卷六

古檇李陸時雍疏

卜居

陸時雍敘曰天不可問問之筮龜顛厥玄黃其誰與闘嗚呼嘖嘖

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以敎之屈原曰吾將悃悃款款樸以忠乎將送往勞來斯無

窮乎寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎寧
正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎寧超然
高舉以保貞乎將哫訾栗斯喔咿儒兒以事婦人乎
寧潔廉正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以潔
楹乎寧昂昂若千里之駒乎將氾氾若水中之鳧與
波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬
之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉
孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼爲重千鈞爲輕
黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默

今誰知吾之廉貞詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知此事

勞去聲婾音偷哫音促訾音貲喔音握咿音伊

儒兒一作嚅唲音同明叶音芒通叶他光反

陸時雍曰送往勞來將迎物情也哫訾心欲言而口若吃也栗斯身欲動而膽若怯也喔咿強笑儒兒強語事婦人者非此不可不則畏譏而遠拒之矣所謂婦人丈夫而女子者也朱晦翁註謂鄭袖則嫌於斥矣且舉國皆然而何獨袖之是目乎突

梯滑澾貌滑稽圓轉貌脂亦滑澤韋則柔韌也楹屋柱亦圓物也以脂灌韋而以絜楹益圓轉而無所止矣。軛車轅前衡也張自侈大也屈原所問其意似謂天有定論人有定情而福善禍淫賞忠醜佞世多不必然者至詹尹之對一付之茫不可憑此所爲憤懣不平之詞也

楚辭卷六終

楚辭卷七

古檇李陸時雍疏

漁父

陸時雍敘曰涓涓者流。百折不溺。與汎濫於污也寧涸而自彼悠悠者疇可與語

皆目摸語 所冥切 華中最 訣

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁

緝柳齋藏版

[illegible]楨曰此原之寫照

何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釃何故深思高舉自令放爲屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言

淈古沒反波叶補悲反餔布乎反歠昌悅反汶音問枻音曳濁叶竹六反

陸時雍曰禹貢嶓冢導漾東流爲漢又東爲滄浪

之水鼓櫂扣船舷也

楚辭卷七終

楚辭卷八

古檇李陸時雍疏

九辨

陸時雍敘曰萬物憭秋人生苦愁彼生不辰者直百歳無陽日耳屈原之於懷王始非不遇卒以憂死君子哀之宋玉作九辨衍述原意兼悼來者故語多商聲其云貧士失職而志不平所寄慨於千載者多矣

張煥如曰九[illegible]寂寥其啞

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮

泬寥而氣清風者　又曰此文纖悲情物知情此段文家妙處　孫鑛曰撫寂然物情事句句整齊一層過一層音調哀非切音系哀逝緊直是首泣後數首首莫能及　朱熹如曰雅字削成雖松奇峻　孫鑛曰點至

若在遠行登山臨水兮送將歸泬寥兮天高而氣清寂廖兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐憭音流泬音血廖音寥憯音慘欷虛役反中去聲愴初亮反怳許昉反懭古廣反悢音朗廩力敢反憐叶音隣

舊詁泬寥曠蕩貌廖空虛也憯悽悲痛貌欷泣歎貌愴怳懭悢皆失志貌坎廩不平貌廓落空寂也

燕翩翩其辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈廱廱而南遊兮鵾雞啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征

示大夫乃秋
村芭共䟽而
設

心思誌曰在
八差來道將
招察自若

時亹亹而過中兮蹇淹留而無成靡音亹啁竹交反又張流反哳陟轄反

舊註鵾雞似鶴黃白色啁哳聲繁細貌亹亹進貌

陸時雍曰宋玉九辨感秋氣而作也揫歛之氣束人五臓則疇昔壘軻不平之意奔迸搏擊遂與天地之氣爭散至憂讒畏譏閔忠悼亮抑又甚焉九辨之一絕不預原事若爲自悼或剏有深痛不敢揲及之與

右一

諷讀如見意
而短參差遲
滄角

悲憂窮戚兮獨處廓有一美人兮心不繹去鄉離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄繹叶以略反客叶苦各反

舊詁繹解也或作懌

專思君兮不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲倚結軨兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼慨絕兮不得中瞀亂兮迷惑私自憐兮何極中怦怦兮諒直化叶苦瓜反思去聲朅丘桀反瞀音茂怦普耕反

舊註朅去也軫車軾下縱横木也軾所憑之木也

怦怦心急貌

陸時雍曰忼慨絕兮不得其言何太廹也寧溘死
而流亡兮余不忍爲此態也雖不周於今之人兮
願依彭咸之遺其自處則甚裕矣

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草兮
奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離
芳藹之方壯兮余萎約而悲愁廩作凜

舊詁離披分散貌梧桐楸梓皆早凋

秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然欿傺而沉藏葉菸邑而無色兮枝煩挐而交橫顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃萷櫹槮之可哀兮形銷鑠而瘀傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當欿與坎同藏作藏菸音於邑一作悒挐女除反橫叶音黃罷音疲彷音髣萷音梢又音溯櫹音蕭槮音參瘀於於去反糅女救反

舊詁恢台廣大貌欿陷也傺止也煩挐煩亂貌萷木枝竦貌櫹槮即蕭參血敗曰瘀紛糅散亂貌

大鍊加日秋伊欷歔

寧騁騖而下節兮聊逍遙以相佯歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之俇攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方卬明月而太息兮步列星而極明肆力敢反

遒郎由反俇音匡一作恇攘一作躟澹徒敢反卬音仰明叶音芒

眥詁下節猶按節也遒迫也俇攘狂遽貌

陸時雍曰感時撫志惆有餘悲皆失職不平中語意

右三

孫鑛曰堅潔

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮從風雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷

張[illegible]如曰無怨生離語甚慘淒

旖音倚旎女綺反明叶音芒

舊詁曾重也都大也房似堂也即詩所謂樹背

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得漧塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎狺音銀歎平聲

舊註天子九門謂關門遠郊門近郊門城門臯門庫門雉門應門路門猶犬爭吠也

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯郤騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故駶跳而遠去鳧鴈皆唼夫粱藻兮鳳愈飄翔而高舉圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集願銜枚而無言兮常被君之渥洽太公九十乃顯榮兮

誠未遇其匹合　晏音要　鋙音語

舊詁馬立不常謂跼

謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知褱德兮何云賢士之不處驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得欲宋寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極

右五

霜露慘悽而交下兮心尚冀其弗濟霰雪雰糅其交加兮乃知遭命之將至願徼幸而有待兮泪莽莽與壄草同死願自直而徑往兮路壅絶而不通欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥之氣晟兮恐時世之不固冀一作幸厭一作壓並益涉反

舊詁申包胥楚大夫伍子胥得罪於楚將適吳謂申包胥曰我必亡楚申包胥曰我必復之子胥奔吳爲吳王闔閭臣興兵伐楚破郢昭王出奔申包

胥乃之秦請救兵鶴立秦庭號呼悲泣七日七夜不絶聲勺飲不入口秦王哀之發兵救楚昭王復國歟按抑止其心也學誦誦述古道以自寛也詩云我思古人獲我心兮處憂憤而不忒賴有此耳

何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺覺處濁世而榮顯兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高食不媮而爲飽兮衣不苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素餐蹇充倔而無端兮汨莽莽而無垠無衣裘以御冬

批曰肝膽窮詭是千

兮恐溘死而不得見乎陽春。鑿叶音造 覺叶音教 樂叶五告反 高叶孤到反 嬌他鈎反 餐一作飱 倔音屈 御一作禦

陸時雍曰衣裘御冬肝膽御窮古人所以重知己也。

右六

靚杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀春秋逴逴而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮。陰陽不可與儷偕白日晼晚其將入兮。明月銷鑠而減毀。歲忽忽而遒盡兮老冉冉而愈弛心搖悅而日幸兮然怊悵

悽惋如日疏秋數語黯然[illegible]

而無與中惜惻之悽愴兮長太息而增欷年洋洋以日往兮老嵺廓而無處事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊躇

繚音了憭靈帝反又音列逴竹角反晼音宛惆音超欷叶上聲

舊詁覯與靜同繚繞也憭悲結也逴遠也陰陽不可儷偕言彼去而我留也晼晚景昳也嵺廓兮也

陸時雍曰此當云我去而彼留

右七

陸時雍曰九辯以悲秋起興大都徂謝牢落之

慨居多。

何氾濫之浮雲兮猋壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然霠曀而莫達願皓日之顯行兮雲濛濛而蔽之竊不自料而願忠兮或黕點而汙之堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妒兮被以不慈之僞名彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加

猋卑遙反霠音陰黕丁感反汙烏故反黮徒感反

舊詁猋疾貌霠雲蔽日也曀陰風也

被荷裯之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕美而伐武

兮負左右之耿介憎愠惀之脩美兮好夫人之慷慨衆踥蹀而日進兮美超遠而愈邁農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪穢事緜緜而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毁譽之昧昧今脩飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒廱蔽此浮雲兮下暗漠而無光裯音刀浮雲當作明月

舊詁荷裯言有美名而無實用者也耿介剛勇貌

陸時雍曰照鏡知容照賢知躬浮雲蔽月人皆仰月而歎雲君子不察其言而誰黨人之是憎

右八

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下

兮心焉取此怵惕乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策

諒城郭之不足恃兮雖重介之何益邅翼翼而無終

兮忳惛惛而愁約生天地之若過兮功不成而無効

願沈滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇

兮直恂愁而自苦莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄

國有驥而不知乘兮焉皇皇而更索甯戚謳於車下

兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽之

旋焠如日懸
論備乎何言

罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛忳忳之願忠兮妒被離而鄣之瀏流柳二音約叶音要怐音遘愗音茂忳一作純

舊詁寗戚事見離騷忳忳專一貌

願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛湛驂白霓之習習兮歷羣靈之豐豐左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙前輕輬之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容計專專之不可化兮願遂推而爲臧賴皇天之厚德兮還及君之無

恙。湛羊戎反茇音旆屬之欲反衙叶五乎反從叶楚紅反恙叶音羊

舊詁精氣謂日月湛湛厚貌習習飛動貌豐豐衆多也茇茇飛揚貌躍躍行貌闐闐鼓聲衙衙行列貌鏘鏘鸞聲從從扈從貌輬臥車有窗者輜軿車前衣車後者也恙憂貌一曰蟲入腹食人心古者草居多被此毒故相問無恙否

右九

陸時雍曰宋玉唐勒景差祖述原旨遞以聲歌相放而玉最爲優然九辯簡直視其制已降原

矣所謂騷之亂歌之首也